

INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

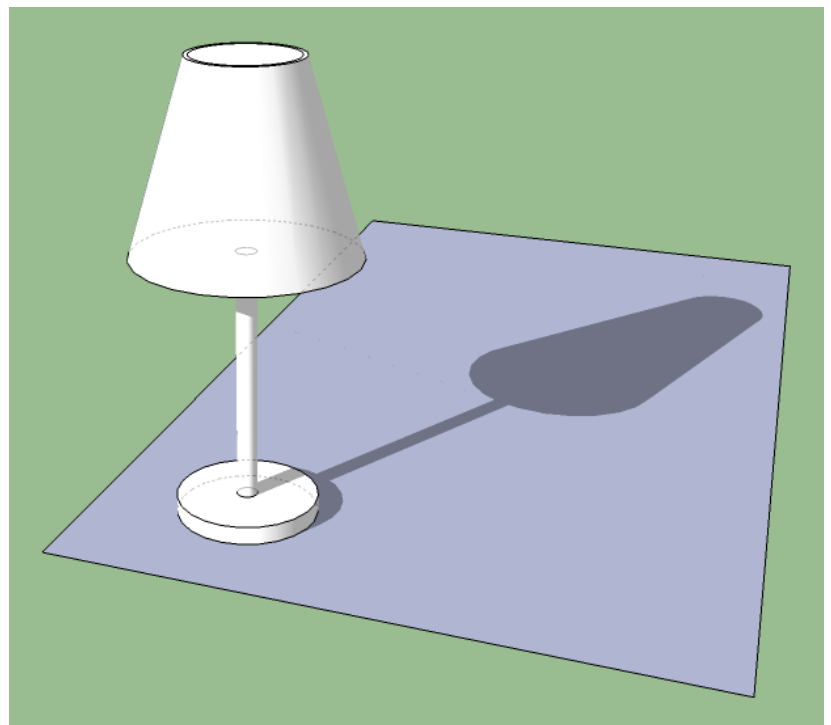
-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN A

1.- Enumera y define aspectos fundamentales del diseño que puedan estar presentes en este cartel realizado por el diseñador Michael Schwab en 1995:
(2 puntos máximo)



2.- Supuesto: una empresa que fabrica lámparas de mesa te solicita propuestas de mejora a partir del boceto inicial que se adjunta. El condicionante es introducir algún aspecto formal que tenga relación con el mundo vegetal. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que podrían estar contemplados en tu nuevo diseño.
(1 punto máximo).



3.- Realiza dos bocetos diferentes -bien definidos- que reflejen las opciones que ofrecerían tus propuestas de mejora para esta lámpara de mesa teniendo en cuenta el anterior enunciado.
(2 puntos máximo).

4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica la propuesta de mejora del ejercicio anterior que consideres más adecuada, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.
(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.
(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.
(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color, material y texturas del producto final.
(1 punto máximo).

INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN B

1.- Enumera y define aspectos fundamentales del diseño que encuentres reflejados en este mueble realizado con cartón y diseñado por Frank Gehry en los años setenta.

(2 puntos máximo)



2.- Supuesto: una guardería infantil llamada “La Oca” te solicita diseñar su logotipo. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que deberían estar contemplados en su diseño.

(1 punto máximo).

3.- Realiza dos bocetos diferentes -bien definidos- del logotipo de esa supuesta guardería. A este efecto se facilitan algunas imágenes simplemente a modo de referencia conceptual.

(2 puntos máximo).



4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica el logotipo del ejercicio anterior que consideres más adecuado, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.

(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.

(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.

(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color en el boceto final.

(1 punto máximo).